

Fotojournalist Mads Nissen for et bogprojekt om Amazonas fortalt enkelt og stramt i sort/hvid.

Scanpixprisen skal denne gang gå til en fortælling, der er poetisk og afdæmpet men også på samme tid kraftfuld og dynamisk. En beskrivelse fra et enormt område af kloden, som de fleste af os mest kender fra abstrakte miljøtekniske skrækscenarier om udryddelsen af verdens lunge.

Vi bliver ført til Amazonas, og Mads Nissen skal have Scanpixprisen for at have været vores øjne blandt menneskene i dette fugtige landskab. Der er vand og varme, forfaldsæstetik, dramatiske skæbner og en blanding af glimt fra nye og gamle liv.

Fortællingen er fotograferet enkelt, og billederne er let aflæselige og fremtræder i sort/hvid. Redigeringen er stram, og bogen er sammenhængende og afsluttet. Historien er vigtig, men fortalt upåtrængende og med åbne muligheder for fortolkning.

Tillykke til Mads Nissen med det flotte bogprojekt.